



# MAG JEUNES

Pas de formule unique pour nos Espaces Jeunes !

Il existe bel et bien une cohérence sur les objectifs éducatifs, mais sur le terrain, le projet se concrétise différemment en fonction des jeunes, de leurs personnalités, de leur motivation. Dans ce numéro, vous découvrirez que c'est particulièrement vrai sur ces dernières semaines. Des activités à la fréquentation, des projets au rôle de l'animateur, vous allez naviguer dans la variété de "ce qui se passe sur le terrain" .

Le début d'année scolaire n'est pas le plus propice aux projets de jeunes, et tant mieux, ça veut dire qu'ils s'investissent dans leurs études. Mais une fois encore cela a redécollé au moment des vacances d'automne... Elles ont vite passé mais programme bien rempli : du graff, de la danse, des films (spectateurs ou concepteur), des rencontres, des discussions et des sorties...

Alors, bonne lecture !

## Une action à la loupe

### L'aménagement du foyer du Guengat

Pour s'approprier l'espace jeunes et s'y sentir le mieux possible, les jeunes ont décidé de réfléchir à son aménagement et à sa décoration.

Du matériel hi-fi va être acheté grâce à différentes actions d'autofinancement qu'il vont organiser cette année. Le matériel acheté de cette manière est bien souvent davantage respecté. Les jeunes auront un budget à respecter et devront se mettre d'accord sur leur achat. Ce sera également l'occasion d'échanger sur la gestion d'un budget, sur le coût de la vie, la difficulté parfois de faire des choix. Chacun devra pouvoir s'exprimer librement sur son choix et le groupe devra prendre une décision commune.

Les jeunes vont ramener des affiches selon leurs goûts : musique et sports... Chacun aura son univers représenté et se sentira davantage à l'aise dans le local

La décoration murale sera aussi revue. Des envies

de tapisserie, de peinture ou de fresque se font pressantes. Pour cela, des rencontres avec des professionnels sont envisageables (peintre, décorateur d'intérieur, artiste ...). Ils pourront échanger et voir ce qu'il est possible de faire ou non. Des vocations pourront peut-être même ainsi naître.



Les jeunes sont en train d'écrire à la Mairie pour expliquer la genèse du projet et pourquoi ils veulent faire tous ces changements. Ce sera la possibilité pour eux de défendre leurs idées devant des adultes. Un moyen supplémentaire de les responsabiliser et de valoriser leur implication.

Pour mener à bien cette action les jeunes devront se projeter, anticiper les événements, ou peut être adapter leur projet. Mon rôle sera de les guider, les conseiller, les aider à organiser les choses pour qu'aucune étape ne soit oubliée et que chacune leur apporte ce petit « quelque chose » qui rendra ce projet le plus éducatif possible.

	Nombre total de Jeunes	Nombre maxi de jeunes sur un créneau	Nb de jeunes réguliers	Moyenne d'ados / créneau	activités
septembre/ octobre	10	9	6	6	/
vacances de la toussaint	15	9	7	7	laser game, soirée film, soirée jeux vidéo

## Sortie laser game

Après plusieurs discussions avec les ados sur les sorties à faire pendant les vacances, la majorité des choix se portait sur une sortie laser game. Du fait des échecs précédents, les jeunes se sont pris autrement pour être sûrs que le projet aboutisse. Une liste a donc été faite et chaque jeune motivé y a inscrit son nom. A partir du moment où le nom était mis cela voulait dire que la participation était effective. Me voilà donc parti avec un groupe de 8 jeunes à Quimper. Le laser game est un jeu individuel mais qui se pratique en équipe. Ce qui permet de développer des valeurs de cohésion et d'entraide. Ce n'est pas parce que l'on est tout seul avec son pistolet que les autres membres de l'équipe ne comptent pas. Cela a été l'occasion pour moi de faire une sortie 11-17 et pas seulement sur une tranche d'âge en particulier.

La solidarité entre les jeunes était présente car les jeunes qui étaient en difficulté avaient de l'aide de la part des autres. Le fait de rencontrer des personnes inconnues a favorisé la cohésion car au lieu de se retrouver à 4 contre 4 on était à 8 contre 8. On s'est donc retrouvé à jouer à deux « familles » l'une contre l'autre et non pas le groupe de jeunes divisé en deux comme c'est le cas généralement. L'esprit de compétition étant présent, les plus grands ont protégé les plus jeunes pour ne pas perdre la partie. Le tout dans un esprit fair-play. Entre les deux parties, il y a quand même eu un débriefing où les jeunes se disaient entre eux ce qu'ils devraient faire ou

non pour améliorer leur manière de jouer.

Sur les deux parties, il y a eu une évolution de la manière de jouer avec une meilleure occupation du terrain. Tout le monde ne s'est pas retrouvé dans la même partie du terrain et cela a donné lieu à des tirs plus précis et un jeu moins brouillon.

Les jeunes ont donc appris des choses et réussi à les assimiler pour les appliquer tout de suite.



Pendant les vacances de la Toussaint, il y a eu une soirée console. Le fait d'avoir deux créneaux consécutifs m'a permis de manger avec les jeunes et ensuite de faire la soirée. Le moment du repas a été un instant d'échanges en commun avec les jeunes. Tout le monde a participé pour les tâches ménagères comme la mise en place de la table ou encore la vaisselle. Le partage des tâches a été fait sans souci car chaque jeune l'a fait volontairement.

Pour la liste des courses, chaque jeune a participé et donné son avis sur le choix des aliments. Les ados ont décidé d'un commun accord de payer le dîner avec leur compte épargne jeune et plus particulièrement avec l'argent récolté lors du concert de Plogonnec. Le budget a été respecté et il n'y a pas eu de folie. Les jeunes sont allés directement aux aliments de bases et on a fait l'impasse sur les sodas et les sucreries.

Ce moment a été l'occasion de traiter de sujets comme la diététique ou l'obésité chez les jeunes. Les ados aiment surtout les aliments gras et les boissons gazeuses qu'ils consomment à n'importe quel moment de la journée.

Comme ils font de moins en moins de sport, ils n'ont pas l'occasion de se dépenser et emmagasinent un maximum de graisse. Le repas et les courses m'ont permis de sensibiliser les ados sur le fait de manger équilibré et surtout, pas à n'importe quel moment de la journée.

Les nouvelles technologies intéressent les ados et les consoles de jeunes ne dérogent pas à la règle. Cela a pour moi été l'occasion de voir la fréquence à laquelle ils jouent et à quels jeux. Ce sont les jeux de guerre et de sport qui reviennent le plus souvent et ils y jouent surtout le week-end. Le plus dur dans les consoles est de faire la différence entre le réel et le virtuel. Il faut éviter que les jeunes aient l'impression d'être dans un jeu alors qu'ils sont dans la réalité. C'est l'occasion pour moi, d'interpeller les ados sur les dangers des jeux vidéo et de rappeler les risques encourus pour notre santé.

Une soirée projection de film a eu lieu avec un groupe de jeunes. Le choix s'est porté sur un film de science fiction, choix fait en prenant en compte les avis des uns et des autres. Cela n'a pas été facile car certains ados voulaient voir autre chose. C'est la majorité qui l'a emporté en toute démocratie.

Après avoir échangé avec les jeunes, j'ai constaté qu'ils avaient remarqué certaines valeurs présentes dans le film comme l'amitié et le fait d'aider les gens que l'on aime quand ils sont dans la difficulté.

Les jeunes préfèrent regarder des films de type « blockbuster » ou « d'horreur » et il n'y a généralement que peu de choses à en retirer .

Il est difficile pour moi de motiver des jeunes à voir d'autres types de films car ils n'en ont pas entendu parler et ne connaissent pas le sujet.

Les médias ont un rôle d'informateur à jouer.

Mon rôle est de les aider à ce forger un esprit critique et d'aller chercher l'information par eux-mêmes.

Les échanges avec les jeunes sont toujours présents. Depuis le temps que je suis présent sur l'espace jeunes, une confiance s'est installée avec les ados et tous les sujets sont maintenant abordés. Que ce soit les relations amoureuses, l'avenir professionnel, les consommations addictives et les relations familiales.

Le fait que les jeunes arrivent à ce confier autant est dû au travail d'écoute que je peux effectuer eu quotidien. Les ados ne font pas semblant et dès que l'on est pas sincère avec eux, la confiance se brise et pour la récupérer, c'est difficile.

Pour avoir la confiance d'un jeune, il faut avoir de la patience et du temps.

Les sujets abordés sont aussi moins durs. La musique tient une place importante dans leur vie et ils sont en train de l'exprimer en formant un « véritable » groupe de musique. Il ne sera plus composé que de deux guitaristes mais bientôt viendront s'ajouter un bassiste, un batteur et une chanteuse.

La rencontre devrait avoir lieu dans les prochain jours. En espérant, que des affinités apparaissent et que la mayonnaise prenne. Cette expérience pourra leur servir par la suite car dans un groupe, il y a parfois des tensions et il faudra gérer ces périodes difficiles pour qu'ils puissent avancer ensemble.

Les jeunes ont parlé de créer une junior association pour avoir un accès au foyer de manière plus régulière et ce sans que je ne sois présent nécessairement.

Même si cela n'aboutit pas, ce sera toujours une expérience pour les ados. Et si par la suite, ils veulent créer leur propre association, ils sauront déjà comment faire.

	Nombre total de Jeunes	Nombre maxi de jeunes sur un créneau	Nb de jeunes réguliers	Moyenne d'ados / créneau	activités
septembre/ octobre	21	15	6	6	café gateau, forum des asso
vacances de la toussaint	28	17	10	10	soirée halloween, préparation stand pêche à la ligne

La fréquentation reste stable avec une quinzaine de jeunes présent lors des créneaux d'ouverture. Il y a deux groupes distincts au sein du foyer avec quelques jeunes qui viennent se greffer sur l'un ou l'autre.

Le groupe des plus jeunes ( 13-15 ans ) demande beaucoup d'attention car ils sont assez énergiques et veulent faire plusieurs chose en même temps. Il faut donc canaliser tout cela sinon on survole les choses et rien n'est fait en profondeur.

Ils ne sont pas toujours force de proposition. Mon rôle est alors de trouver des amorces en fonction de l'instant, du moment, pour ainsi lancer l'idée et que les jeunes s'approprient l'activité. Une fois que l'idée est lancée, ils sont généralement motivés.

Ils ont vu un battle hip-hop à Concarneau. Cela leur a permis d'observer d'autres jeunes de pays différents et de voir que le fait d'avoir une passion en commun pouvait rassembler les jeunes ; et aussi faire de belles choses comme organiser un festival.

Ils ont trouvé certains moments un peu longs car il y a de la répétition dans les mouvements. A cet âge-là, l'impression de lassitude vient vite et il faut trouver de nouvelles idées pour garder les jeunes attentifs.

Ce qui aurait été bien est que par la suite, ils participent à un stage de danse et à une démonstration de hip hop à Quimper. Hélas, le premier exercice à Concarneau les a refroidis et ils n'ont pas désiré participer à ces activités.

Ils ont participé à la fabrication des paquets cadeaux pour la pêche à la ligne du marché de Guengat. Cette activité démontre que les ados sont motivés pour tous les types de projet et pour faire des activités en relation avec la commune. Que ce soit pour eux ou pour les autres, ils sont toujours partants. Des relations avec des adultes se sont alors tissées et des échanges ont eu lieu. Chacun a pu donner des conseils et tout le monde a appris les uns des autres.

Chaque jeune a emballé des objets et les a ficelés. Au début, certains ados ont eu des difficultés mais avec de la patience et après des démonstrations de la part des intervenants , ils ont compris la façon de faire et n'ont plus eu de problème.

Pour fabriquer les cannes à pêche, j'ai moi-même fendu le bambou pour éviter que les jeunes ne se coupent et ensuite, les ados ont coupé la ficelle et l'ont attaché à la canne.

Cette activité était pour eux l'occasion d'apprendre de nouvelles techniques pour réaliser des noeuds et pouvoir mettre cela en application lors de le vie de tous les jours.

Le groupe des « anciens » ( 15-17 ans ) se gère lui même. Ils ont leurs propres habitudes. Quand ils veulent faire une sortie, ils la préparent en contactant les prestataires et je n'ai juste qu'à vérifier si aucune étape n' a été oubliée.

Les discussions sur la consommation d'alcool sont présentes. C'est un sujet souvent abordé pendant les vacances scolaires. Je m'évertue à les mettre en garde contre les abus et les risques pris. Même si cela peut leur paraître rébarbatif, c'est essentiel.

J'ai à ma disposition des documents qui me permettent de mieux leur expliquer les risques des prises d'alcool ou de drogues et les conséquences de celles-ci sur l'organisme.

Avec ce groupe-ci, il y a énormément d'échanges. Le fait d'avoir une écoute, de leur montrer qu'ils existent, facilite la communication.

Pour moi, l'écoute, c'est le ciment de la relation.

De plus, certains jeunes sont en manque de repères, il faut donc trouver le déclic pour les raccrocher à quelque chose.

## Soirée Halloween

Pour fêter la fin des vacances de la Toussaint, une soirée Halloween a été organisée au foyer de Guengat.

La soirée a été conduite par 4 jeunes puis d'autres sont arrivés au fur et à mesure. 8 jeunes ont été présents lors de cette soirée.

Certains sont venus déguisés et d'autres non. L'atelier maquillage a permis aux jeunes de partager un moment entre eux ou chacun a pu aider l'autre dans la mise en place du costume ou dans la réalisation du maquillage. Il y a peut-être eu la naissance d'une artiste car de beaux dessins ont été faits.

Pour le repas, chacun des ados a amené un ou plusieurs aliments pour ainsi favoriser le partage et l'échange entre les jeunes. Toujours dans un esprit d'échange, les jeunes du foyer de Plonéis ont prêté du matériel de cuisson. Depuis un certain moment des relations d'amitié se sont tissées entre les jeunes du fait de la multiplication des temps intercommunaux et il n'y a

aujourd'hui plus de difficultés pour qu'il y ait des échanges de matériel entre les espaces jeunes. La mairie avait mis à disposition des crêpes qui restaient de la Portes Ouvertes. Chaque jeune à tour de rôle allait faire sa crêpe et parfois même faisait celle des autres.

Au début, les ados avaient assez peur car c'était la première fois qu'ils garnissaient une crêpe mais au fur et mesure ils prenaient de l'assurance et en réalisaient plusieurs de suite ( pour les autres ).

# Plonéis

Gwenael

	Nobre total de Jeunes	Nombre maxi de jeunes sur un créneau	Nb de jeunes réguliers	Moyenne d'ados / créneau	activités
septembre/ octobre	5	4	4	1	
Vacances de la toussaint	3	3	2	1	

Les vacances de la Toussaint, la pluie, le froid qui revient, autant de choses qui peuvent expliquer le retour de quelques jeunes au foyer.

En effet la fréquentation du foyer est passée de quatre jeunes réguliers cet été à huit sur ces vacances.

Un groupe pas spécialement intéressé par la création de projets, ou la participation à des actions d'autofinancements, mais plus attiré par un lieu où se rencontrer et y faire quelques parties de billard, babyfoot, et écouter un peu de musique sur l'ordinateur.

Un retour qui semble vouloir s'inscrire sur du long terme, car, les jeunes ont clairement fait passer leur envie de revenir au foyer de plusieurs façons : négociation des horaires, contact téléphonique échangé et du coup quelques sms reçus sur le téléphone pour prendre renseignement sur les horaires d'ouvertures.

De ce fait, quelques discussions on pu avoir lieu autour de l'utilisation d'internet, mais aussi sur beaucoup d'autres sujets qui touchent de près ou de loin le public adolescent ( drogue et alcool, présidentielle, travail et formation et l'utilisation des scooters).

Au fil des discussions, j'ai ressenti l'utilité d'une intervention

d'une personne sur l'utilisation des réseaux sociaux et d'internet plus globalement pour les jeunes et les moins jeunes ce qui fait d'ailleurs l'objet d'un projet en cours de réalisation.

Je souhaite aussi souligner dans ce mag' jeune l'importance de la relation que nous entretenons avec Didier et Anne-Hélène du service Prévention, ils ont en effet avec nos renseignements et leur connaissance du terrain et du public, réalisé un travail important pour diriger les jeunes vers le foyer et nous aider à avoir quelques explications sur le comportement et la distance mis par certain jeunes avec le foyer.

	nombre de jeunes	Max d'ados sur un créneau	nb de jeunes réguliers	moyenne d'ados sur un créneau	activités organisées par les
septembre/ octobre	24	18	15	13	
Vacances de la toussaint	22	16	12	13	semaine hip/hop

Semaine HIP HOP à l'espace jeune :

Naissance du projet :

Une culture urbaine

La nouvelle génération est nettement influencée par une certaine culture urbaine. Ceci s'explique par la proximité de Quimper, la facilité de déplacement qu'ont les jeunes de s'y rendre et enfin de leurs inscriptions dans les collèges et lycées de Quimper. Ainsi, que ce soit par le biais de la musique, du Graf, de la danse, des centres d'intérêt et de la mode en général, la majorité des jeunes sont sensibles à la culture urbaine et plus particulièrement la culture Hip-Hop.

Du consumérisme à outrance

D'autre part, revers de notre société actuelle, beaucoup de jeunes (et d'adultes !) sont devenus des consommateurs boulimiques, avides de toujours plus de médias divers. Musiques et vidéos en téléchargement illimités ne sont que la partie visible de l'iceberg, tout cela au déni de l'esprit de création à la source de toutes actions culturelles.

Une pédagogie accordée

Enfin, à l'Ulamir et donc au sein de l'espace jeune de Plomelin, nous tâchons de travailler sur l'autonomie et la progression dans la citoyenneté des adolescents. Nous essayons donc dans la mesure du possible d'impliquer les jeunes dans la réalisation des projets d'animation afin de les rendre responsables au maximum et de les encourager dans leurs prises de décision. Nous tentons également d'intégrer nos projets dans des projections à moyens ou long termes, une notion importante qui leur donne la possibilité d'anticiper et de se projeter.



Pour répondre à ce constat, nous avons en concertation donc, avec les jeunes, décidé de réaliser un nouveau projet autour de cette culture Hip-Hop, où les jeunes seraient eux-mêmes au centre de la création artistique et de l'action pédagogique tout en les informant sur l'histoire d'un tel mouvement afin de leur faire prendre conscience de leur place dans une telle aventure. Enfin, nous avons décidé de fidéliser le réseau de partenaires déjà existant grâce à d'anciennes actions pour mener à bien cette belle aventure et s'inscrire sur une longue durée.

Description de la semaine : I LOVE HIP HOP AU Foy'2Plom

Au vu des centres d'intérêts des jeunes concernés, deux moments forts ont animé la première semaine des vacances de toussaint :

Stage de danse Hip Hop :

Depuis maintenant le début de l'année 2011, de nombreux stages de danse ont été proposés sur Plonéis et Plomelin, pour finalement se concentrer sur la seule commune de Plomelin, car c'est à Plomelin que nous bénéficions des meilleurs locaux pour des cours de danse ainsi que du plus grand nombre potentiel de participants. Ces cours sont animés par deux jeunes du crew P2H (qui fait partie du pôle Hip Hop New school). Dans ce cas présent, ce ne sont pas directement nos ados qui sont à la base de l'animation, néanmoins ils participent là à une activité d'expression et de création en accord avec nos valeurs pédagogiques. De plus, nous soutenons activement la démarche de ces jeunes danseurs, qui à l'aide de l'argent récolté financent des projets de voyages nationaux et internationaux afin d'aller à la rencontre d'autres danseurs. Par la même occasion, ils continuent à parfaire leurs techniques et leurs pédagogies au travers de ces cours. En un mot, ces jeunes deviennent autonomes. Et c'est là encore l'un des objectifs éducatifs que nous recherchons constamment en tant qu'animateur !

Les deux premiers jours ont donc été occupés par les cours de danse. Puis pour conclure ce moment, nous sommes allés place St Corentin pour un battle de danse organisé par la new-school, où ils ont pu faire une démonstration de leurs talents.

Stage de Graf' :

Suite à une discussion durant l'été avec certains des jeunes, nous avons commencé à songer à organiser

un temps fort autour du Graf'. Ce n'est pas la première fois qu'un tel projet voit le jour via l'espace jeunes. En effet il y a maintenant quelques années, un peintre graffeur (Sram) était déjà venu proposer une activité d'initiation et une réalisation de fresque collective à l'intérieur même de l'espace jeunes, 2 jeunes à l'époque mineurs avaient déjà participé à ce projet, Mathieu et Antoine. C'est donc tout naturellement que nous avons décidé de développer à nouveau ce partenariat, en continuant de développer la notion de transmission de savoirs en direction des plus jeunes. Le défi peut s'avérer relevé puisque ce ne sont pas des encadrants. Notre rôle d'animateur s'est donc concentré sur cette partie du projet, ainsi que sur la coordination et la logistique. Malgré le fait que l'activité était gratuite, les jeunes ne sont pas venus en nombre, peut-être dû à une communication trop faible ? Néanmoins, nous avons pu constater qu'il aurait été compliqué de gérer un nombre trop élevé de jeunes, car il fallait également répondre à un engagement auprès de la mairie de Plomelin, et le temps relativement capricieux, pour ne rien arranger, ne nous a pas non plus aidés ! Au final, nous avons quand même réussi à terminer la fresque le vendredi soir.

Nous avons déjà pour projet de rééditer une telle manifestation, cette dernière nous a permis de tirer quelques enseignements qui nous serviront pour un éventuel nouveau rendez-vous plomelinois autour de la culture urbaine.



	nombre de jeunes	Nombre maxi de jeunes sur un	Nb de jeunes	Moyenne d'ados / créneau	activités mises en place par les jeunes
septembre/ octobre	20	11	7	6	soirée pizza/film
vacances de la toussaint	12	7	5	5	projet film, aménagement du foyer

## Du cinéma à toutes les sauces

### PROJET FILM :

La rentrée scolaire est une période assez calme dans le fonctionnement des espaces jeunes. En effet les jeunes doivent retrouver un rythme qu'ils perdent parfois momentanément pendant les vacances d'été. Cela se traduit ainsi par une baisse de la fréquentation et une certaine baisse de l'investissement concernant les différents projets que nous tentons de mener tout au long de l'année. Néanmoins, depuis les vacances de la Toussaint, et après s'être réadaptés au rythme scolaire, les jeunes se sont de nouveau pleinement engagés dans le projet de film.

### - Des professionnels pour nous aider

Ce projet reste de toute façon un projet de longue haleine, et la concentration peut vite s'amenuiser si nous ne faisons pas en sorte de trouver de nouveaux défis et de nouvelles rencontres. C'est dans ce sens que nous avons décidé de demander l'aide et les conseils de personnes extérieures au foyer ; ce qui permet aux jeunes d'échanger et finalement d'apprendre. D'autant plus que les personnes rencontrées aussi, semblent trouver un réel intérêt à venir rencontrer et travailler avec ces jeunes. Quel plaisir, en effet, d'observer chez ces ados, un tel enthousiasme ; Ils ne considèrent pas du tout ça comme un travail mais avant tout comme un plaisir, dans lequel il faut néanmoins s'engager non seulement sur les temps de foyer mais également en dehors.

### - Jérôme Classe : Passionné de cinéma et réalisateur amateur de films,

C'est la première rencontre que nous ayons faite à ce sujet. Rencontré au stade embryonnaire du film, il n'a pas pu encore nous aider concrètement et techniquement. Néanmoins, il m'a permis (je l'ai rencontré seul, sur un temps hors foyer), de me faire une première évaluation de la masse de travail qu'il nous sera nécessaire de fournir. Il nous a aussi proposé de venir observer le fonctionnement d'un plateau de tournage sur l'une de ces productions. Enfin, il pourrait nous être d'une grande aide quant au montage du film, à voir...



### - Michaël Le Galli : Scénariste de bande dessinée,

Il est venu nous apporter quelques premières astuces quant à la rédaction de notre scénario. Motivé et passionné, il a su redonner la motivation qu'il nous fallait dans un moment charnière de notre projet. Il a également su convaincre les jeunes de l'investissement qui était nécessaire aux jeunes afin de mener à bien ce projet. Expérience très enrichissante pour eux et qu'en tant qu'animateur nous tentons de développer. Nous avons dans ce sens décidé de travailler avec un mailing commun dans le but que chacun apporte sa pierre à l'édifice tout en le soumettant aux autres via les mail ; une communication régulière et efficace étant essentielle. Ainsi, nous ne nous cantonnons plus simplement aux temps d'ouverture de foyer. Les jeunes montrent encore une fois leurs investissements dans ces projets à « engagements ».

### -Elodie Cariou : Professeur d'arts plastiques,

Elodie travaille avec un groupe d'ados sur Pluguffan et en plus nous apporter un savoir faire pour la réalisation d'une affiche de film, tout l'intérêt de cette partie du projet réside dans le fait de travailler en collaboration avec d'autres ados de Pluguffan. Sur le même principe qu'avec les autres intervenants, nous allons nous tenir au courant via le mailing commun. Dans le cas présent, ce qui est intéressant, c'est que nous devons verbaliser clairement notre commande, afin de donner des pistes de travail au groupe d'ados d'Elodie. Évidemment, ces derniers doivent garder une marge de manœuvre, le but étant de les laisser s'exprimer librement mais en rapport avec une « commande ».

### -Catherine Vaternelle : Professeur de théâtre

Le travail sur le jeu d'acteur est un des éléments importants sur lequel nous allons devoir travailler. Au cours du dernier projet de film sur les réseaux sociaux, J'ai eu l'agréable surprise de voir que les ados du foyer étaient capables de très bien improviser. Néanmoins dans le cas présent, nous ne pouvons nous contenter de cela. C'est pourquoi nous avons demandé à « Cathy » de venir nous aider afin de nous donner quelques astuces quant à la comédie. Son aide nous est précieuse, mais interviendra seulement une fois l'écriture de notre scénario terminée.

Ces premières rencontres nous ont d'abord servi à faire connaissance, en abordant quelques points techniques. Des prochains rendez-vous sont déjà prévus avec chacun des intervenants. Le réseau de communication mis en place est déjà effectif et semble porter ses fruits. Vous suivrez bien entendu toutes les avancées de ce projet dans les prochaines éditions du Mag jeunes. Au nom des jeunes du foyer de Pluguffan, je remercie d'ores et déjà les intervenants qui interviennent de près ou de loin sur ce projet.

#### SORTIE CINEMA :

Durant les vacances de la Toussaint, nous sommes allés avec un groupe de 7 jeunes voir « Polisse » de la jeune réalisatrice Maïwenn. Film retraçant Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs). C'est une oeuvre très réaliste et donc, compte tenu du sujet traité, « dure ». Néanmoins cela reste un film sensible, parfois drôle et toujours très touchant. Convaincre les ados du foyer n'a pas été chose facile pour ce film, très (trop?) habitués aux sorties des blockbusters américains. Néanmoins le

prix très attractif dont nous bénéficions au Chapeau Rouge a fini de faire le travail (du simple au double en comparaison des autres salles quimpéroises !). Au sortir de la salle, nous avons pris le temps d'échanger autour de leurs ressentis. Le moins que l'on puisse dire, c'est que malgré certains apriori au départ, tous les jeunes ont apprécié cette expérience particulière. Des larmes avouées pour les filles aux rires des garçons face aux situations cocasses, tous les ados ont des choses très profondes. Ce film leur a également enlevé pas mal de préjugés quant à ce « genre de films » pour reprendre leurs propos. Les problèmes sociaux peuvent en effet être durs à aborder avec des ados. Le cinéma est un outil très intéressant pour cela, tout dépend de la manière de le faire. Dans ce sens, Polisse est un formidable film ! Rendez-vous pour un Ken Loach la prochaine fois ??



#### Projet vacances :

Un petit mot sur ce projet car toujours en cours...

Les jeunes ont franchi la Méditerranée une nouvelle fois pour arrêter la destination dans le sud de la France, autant dire que la réalité financière les a rattrapés lors de leurs différentes recherches sur internet en ce qui concerne le Maroc.

Le groupe de 5 jeunes est toujours motivés mais aussi très occupés par le projet film qui est pour eux, évidemment, plus concret.

La prochaine étape est donc la mise en place d'activités d'autofinancement pour commencer à mettre de l'argent de côté.

# Horaires d'ouverture des espaces jeunes:

## Plomelin:

Mercredi: 14h à 18h  
Vendredi: 17h à 19h; 20h30 à 22h30 (sur projet)  
Samedi: 14h à 18h30

## Pluguffan:

Mercredi: 14h à 18h30  
Vendredi: 17h à 19h; 20h30 à 22h30  
Samedi: 14h à 18h30

## Plonéis:

Mercredi: 16h30 à 18h30  
Vendredi: 20h30 à 22h30  
Samedi: 14h à 16h

## Guengat:

Mercredi: 14h à 16h  
Vendredi: 17h à 19h; possibilité de soirée  
Samedi: 14h à 16h

## Plogonnec (bourg):

Mercredi: 16h30 à 18h30  
Vendredi: Possibilité de soirée

## Plognec (St Albin):

Vendredi: Possibilité de soirée  
Samedi: 16h30 à 18h30

Tout changement d'horaire sera spécifié sur la porte des espaces jeunes concernés.  
Les adhésions sont disponibles dans les espaces jeunes auprès des animateurs ou en téléchargement sur le site de l'Ulamir ([ulamir-ebg.org](http://ulamir-ebg.org)), rubrique doc en ligne, livret adhésion espace jeune.